

# Облікова картка дисертації (ОКД)

Шифр спецради: Д 35.051.13

Відкрита

Вид дисертації: 04

Державний обліковий номер: 0419U004339

Дата реєстрації: 09-10-2019



## 1. Відомості про здобувача

ПІБ (укр.): Жук Оксана Ігорівна

ПІБ (англ.): Zhuk Oksana I.

Аспірантура: так

Шифр спеціальності, за якою відбувся захист: 10.01.06

Дата захисту: 26-09-2019

На здобуття наукового ступеня: Кандидат філологічних наук (к. філол. н.)

Спеціальність за освітою: Українська мова і література

## 2. Відомості про установу, організацію, у вченій раді якої відбувся захист

Назва організації: Львівський національний університет імені Івана Франка

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Код ЄДРПОУ: 02070987

Адреса: вул. Університетська 1, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Телефон: 380322616048

E-mail: zag\_kan@lnu.edu.ua

WWW: <http://www.lnu.edu.ua>

## 3. Відомості про організацію, де виконувалася (готувалася) дисертація

Назва організації: Львівський національний університет імені Івана Франка

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Код ЄДРПОУ: 02070987

Адреса: вул. Університетська 1, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Телефон: 380322616048

E-mail: zag\_kan@lnu.edu.ua

WWW: <http://www.lnu.edu.ua>

## 4. Відомості про організацію, де працює здобувач

**Назва організації:** Приватне підприємство виробничо-торгова фірма «Новація»

**Підпорядкованість:**

**Код ЄДРПОУ:** 30583284

**Адреса:** вул. Проста, 28, кв. 1., м. Львів, Львівська обл., 79041, Україна

**Телефон:** 0503172625

## 5. Наукові керівники та консультанти

### Наукові керівники

Будний Василь Володимирович (к. філол. н., доц., 10.01.01)

## 6. Офіційні опоненти

Ткаченко Анатолій Олександрович (д. філол. н., професор, 10.01.01, 10.01.06)

Мальцев Валентин Сергійович (к. філол. н., доц., 10.01.06)

## 7. Підсумки дослідження та кількісні показники

**Підсумки дослідження:** 22 - Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

**Кількість публікацій:** 8

**Кількість сторінок:** 233

**Кількість патентів:**

**Кількість додатків:** 1

**Впровадження результатів роботи:**

**Ілюстрації:** 2

**Мова документа:** Українська

**Таблиці:** 3

**Зв'язок з науковими темами:** 0115U003695

**Схеми:**

**Використані першоджерела:** 225

## 8. Індекс УДК тематичних рубрик НТІ

**Індекс УДК:** 82.0, 821-14.09.02"654":7.049.1

**Тематичні рубрики:** 17.07

## 9. Тема та реферат дисертації

### Тема (укр.)

Внутрішня комунікативна система ліричних текстів (різновиди адресанта, адресата і ліричної експресії).

### Тема (англ.)

Internal communicative system of lyrical texts (varieties of the addressant, addressee and lyrical expression).

### Реферат (укр.)

Дисертацію присвячено вивченню ліричного мовлення на комунікативній площині, яка є спільною для епічної нарації та діалогічної форми у драмі, що дало змогу виявити своєрідність ліричної експресії як викладової форми та створити типологію комунікативних інстанцій у цьому літературному роді. Уперше в українському літературознавстві запропоновано системну багаторівневу комунікативну модель ліричної експресії, її змісту, форм, суб'єктів ліричного

мовлення й адресатів. Доведено, що особливості ліричної комунікації полягають у специфічній формі викладу – ліричній експресії думки, почуття, волі, споглядання і гри у параметрах ліричної суб'єктності «Я – тут і тепер». Здійснено класифікацію ліричної експресії за критеріями суб'єктної організації, формами мистецької імітації мовлення усного, писемного, внутрішнього та автокомунікації.

## Реферат (англ.)

The dissertation is devoted to the study of lyrical speech on the communicative plane, which is common to epic narration and dialogical form in the drama, which made it possible to identify the peculiarity of lyrical expression as presentation form and to create the typology of communicative instances in this literary genre. For the first time in the Ukrainian literature studies a systematic multilevel communicative model of lyrical expression, its contents, forms, subjects of lyrical speech and addressees is offered. The concept of the specifics of the lyrics as a literary genre is specified, and the methodology of studying the functional factors of the internal communicative structure of lyrical speech – the addressant, the addressee and the lyrical expression – is improved. It is proved that the features of lyrical communication are in the specific form of presentation – the lyrical expression of thought, feeling, will, contemplation and play in the parameters of lyrical subjectivity "I – here – now". The classification of lyrical expression was made according to the criteria of a subjective organization, forms of artistic imitation of speech of the oral, written, internal and autocommunication.

---

**Голова спеціалізованої вченої ради:** Салига Тарас Юрійович (д. філол. н., професор, 10.01.01)

---

Підпис

М.П.

**Відповідальний за подання документів:** Крохмальний Р.О. (Тел.: 0975380460)

---

Підпис

**Керівник відділу реєстрації наукової діяльності  
УкрІНТЕІ**



Юрченко Т.А.