

Облікова картка дисертації (ОКД)

Шифр спецради: Д 35.222.01

Відкрита

Вид дисертації: 04

Державний обліковий номер: 0421U103440

Дата реєстрації: 24-09-2021



1. Відомості про здобувача

ПІБ (укр.): Цуркан Катерина Сергіївна

ПІБ (англ.): Tsurkan Kateryna Serhiyivna

Аспірантура: так

Шифр спеціальності, за якою відбувся захист: 07.00.05

Дата захисту: 21-09-2021

На здобуття наукового ступеня: Кандидат історичних наук (к. і. н.)

Спеціальність за освітою: Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво

2. Відомості про установу, організацію, у вченій раді якої відбувся захист

Назва організації: Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича Національної академії наук України

Підпорядкованість: Національна академія наук України

Код ЄДРПОУ: 03534498

Адреса: вул. Козельницька, буд. 4, м. Львів, Львівська обл., 79026, Україна

Телефон: 380322707022

Телефон: 380322707021

Телефон: 380322706567

E-mail: inukr@inst-ukr.lviv.ua

WWW: <http://www.inst-ukr.lviv.ua/>

3. Відомості про організацію, де виконувалася (готувалася) дисертація

Назва організації: Інститут народознавства Національної академії наук України

Підпорядкованість: Національна академія наук України

Код ЄДРПОУ: 03534469

Адреса: проспект Свободи, буд. 15, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Телефон: 380322970155

Телефон: 380322727012

Телефон: 380322728007

E-mail: ina@mail.lviv.ua

WWW: <http://ethnology.lviv.ua/>

4. Відомості про організацію, де працює здобувач

Назва організації: Львівська національна академія мистецтв

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Код ЄДРПОУ: 02071027

Адреса: вул. Кубійовича, 38, м. Львів, Львівська обл., 79011, Україна

Телефон: 0322761482

E-mail: artacademy@mail.lviv.ua

5. Наукові керівники та консультанти

Наукові керівники

Кусько Галина Дмитрівна (к. мист., доц., 17.00.06)

6. Офіційні опоненти та рецензенти

Офіційні опоненти

Коцан Василь Васильович (к. і. н., 07.00.05)

Чмелик Роман Петрович (д. і. н., с.н.с., 07.00.05)

7. Підсумки дослідження та кількісні показники

Підсумки дослідження: 22 - Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Кількість публікацій: 11

Кількість сторінок: 451

Кількість патентів:

Кількість додатків: 4

Впровадження результатів роботи:

Ілюстрації: 199

Мова документа: Українська

Таблиці: 4

Зв'язок з науковими темами: 0115U005546

Схеми: 5

Використані першоджерела: 533

8. Індекс УДК тематичних рубрик НТІ

Індекс УДК: 39; 572.9, 39:[745.52+677]:[7.036:[377/378+008](477.83)"18/20"(043.3)

Тематичні рубрики: 03.61

9. Тема та реферат дисертації

Тема (укр.)

Народний та професійний текстиль на Львівщині в другій половині XIX – на початку XXI ст.: освітньо-культурний аспект

Тема (англ.)

Folk and professional textiles in the Lviv region in the second half of the XIX – early XXI century: educational and cultural aspect

Реферат (укр.)

Наукова праця спрямована на вивчення ремісничої та професійної освіти як чинника збереження традиції та розвитку

художнього текстилю від другої половини XIX ст. – донині. Важливим джерелом було вивчення документів архівів ЦДАЛ, ДАЛО, ЛНАМ. Результатом дослідження є аналіз структури мистецької освіти, проведена авторська диференціація текстильних шкіл, з'ясовані виробничі бази проведення практик ЛНАМ, виявлені педагогічні методики, пріоритети розвитку навчальних закладів Львівщини в галузі текстилю протягом означеного періоду. Встановлено, що в художньому текстилі та освітній практиці досліджуваного регіону було присутнє запозичення досвіду інших держав, однак цей досвід інтерпретувався згідно української етнічної культури та протягом історії не змінив національної самоідентичності.

Реферат (англ.)

The proposed thesis is aimed at studying of craft and vocational education as a factor in preserving the tradition and development of artistic textiles. Chronological boundaries cover the period from the second half of the XIXth century to the beginning of the XXI century. In the scientific work is considers the formation and development of professional education in the domain of artistic textiles. Among the factual sources, the main ones are: the funds of the Central State Historical Archive of Lviv (CSHAL) and the State Archive of Lviv Region (SALR), Archive of Lviv National Academy of Arts (LNAA). These sources form the documentary basis of the study. With their help were revealed of the structure and methodical priorities of art education in the textile centers of the Lviv district of the Kingdom of Galicia and Volodymyriya: Lviv Professional College of Decorative and Applied Arts by the name Ivan Trush (LPCDAA) and Lviv National Academy of Arts (LNAA). The result of the research is the analysis of the structure of art education, the author's differentiation of textile schools, the industrial bases of LNAA practices, the pedagogical methods, the priorities of development of educational institutions of Lviv region in the domain of artistic textiles during this period. It was established that in the artistic textiles and educational practice of the studied region there was a borrowing of the experience of other states, but this experience was interpreted according to the Ukrainian ethnic culture and throughout history did not change the national identity.

Голова спеціалізованої вченої ради: Соляр Ігор Ярославович (д.і.н., професор, 07.00.01)

Головуючий на засіданні: Гупало Віра Деонізівна (д. і. н., с.н.с., 07.00.04)

Підпис

М.П.

Відповідальний за подання документів: Конопка В.М. (Тел.: 0322707022)

Підпис

Керівник відділу реєстрації наукової діяльності
УкрІНТЕІ



Юрченко Т.А.