

Облікова картка дисертації (ОКД)

Шифр спецради: К 64.871.01

Відкрита

Вид дисертації: 04

Державний обліковий номер: 0405U002011

Дата реєстрації: 24-05-2005



1. Відомості про здобувача

ПІБ (укр.): Борисенко Марія Юріївна

ПІБ (англ.): Borysenko Marija Jurijivna

Аспірантура: ні

Шифр спеціальності, за якою відбувся захист: 17.00.03

Дата захисту: 04-05-2005

На здобуття наукового ступеня: к.мист.

Спеціальність за освітою: 7.020.408

2. Відомості про установу, організацію, у вченій раді якої відбувся захист

Назва організації: Харківський державний університет мистецтв ім. І.П. Котляревського

Підпорядкованість: Міністерство культури і мистецтв України

Код ЄДРПОУ: 02214350

Адреса: 61003, м. Харків, м. Конституції, 11/13

Телефон: 7311095

Інше:

3. Відомості про організацію, де виконувалася (готувалася) дисертація

Назва організації: Харківський державний університет мистецтв ім. І.П. Котляревського

Підпорядкованість: Міністерство культури і мистецтв України

Код ЄДРПОУ: 02214350

Адреса: 61003, м. Харків, м. Конституції, 11/13

Телефон: 7311095

Інше:

4. Відомості про організацію, де працює здобувач

Назва організації: Харківський державний університет мистецтв ім. І.П. Котляревського

Підпорядкованість: Міністерство культури і мистецтв України

Код ЄДРПОУ: 02214350

Адреса: 61003, м. Харків, м. Конституції, 11/13

Телефон: 7311095

Інше:

5. Наукові керівники та консультанти

Наукові керівники

Ігнатченко Георгій Ігорович (к.мист., професор, 17.00.03)

6. Офіційні опоненти та рецензенти

Офіційні опоненти

Муха А.І. (д.мист., професор, 17.00.03)

Жигачова Л.Т. (к.мист., доц., 17.00.03)

7. Підсумки дослідження та кількісні показники

Підсумки дослідження: 22 - Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Кількість сторінок: 195

Кількість додатків: 0

Ілюстрації:

Таблиці:

Схеми:

Використані першоджерела: 182

Кількість публікацій: 6

Кількість патентів:

Впровадження результатів роботи: 35

Мова документа: Українська

Зв'язок з науковими темами:

8. Індекс УДК тематичних рубрик НТІ

Індекс УДК: 781, 781.64 + 78.036.9

Тематичні рубрики: 18.41.07

9. Тема та реферат дисертації

Тема (укр.)

Жанр транскрипції в системі індивідуального композиторського стилю

Тема (англ.)

Genre of transcription in the individual system of composer's style

Реферат (укр.)

У дисертації розроблено теорію жанру транскрипції. Встановлено, що двоавторська транскрипція є своєрідним ядром, на основі якого будується концепція даного жанру в музичній теорії та практиці. При розгляді транскрипції та її об'єкта застосовано методи системно-структурного, компаративного, функціонального, історико-типологічного аналізу. Запропоновано термін "фактурна інтонація", що в роботі є основним інструментом дослідження жанрових зразків. Результати дисертації вже використовуються автором у навчально-педагогічній діяльності при викладанні курсів музично-теоретичних дисциплін.

Реферат (англ.)

The dissertation is devoted to elaboration of transcription's genre. It was defined, that two-author's transcription means is basis, on the foundation of which the conception of given genre in musical theory and practice is built. System-structural, functional, comparative, historical-standard (historical-typical) analytical methods are used in analysis of transcription and it's object. As the analytical innovation the term "factual intonation" is offered, which become the main point of investigation of this genre.

The results of dissertation have already been used by author in the pedagogical activity of teaching the musical subjects and courses.

Голова спеціалізованої вченої ради: Кравцов Т.С. (д.мист., професор)

Підпис

М.П.

Відповідальний за подання документів: (Тел.: 380577311095)

Підпис

**Керівник відділу реєстрації наукової діяльності
УкрІНТЕІ**



Юрченко Т.А.