

Облікова картка дисертації (ОКД)

Шифр спецради: Д 64.053.07

Відкрита

Вид дисертації: 05

Державний обліковий номер: 0510U000070

Дата реєстрації: 02-02-2010



1. Відомості про здобувача

ПІБ (укр.): Гужва Олександр Павлович

ПІБ (англ.): Guzhva Oleksandr Pavlovuch

Докторантура: ні

Шифр спеціальності, за якою відбувся захист: 09.00.04

Дата захисту: 25-01-2010

На здобуття наукового ступеня: д.філос.н.

Спеціальність за освітою: 7.020204

2. Відомості про установу, організацію, у вченій раді якої відбувся захист

Назва організації: Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Код ЄДРПОУ: 02125585

Адреса: 61168, м. Харків, вул. Алчевських, 29

Телефон: 7003527

E-mail: rector@pu.ac.kharkov.ua

3. Відомості про організацію, де виконувалася (готувалася) дисертація

Назва організації: Українська державна академія залізничного транспорту

Підпорядкованість: Міністерство транспорту України

Код ЄДРПОУ: 01116472

Адреса: 61050, Харків, пл.Фейербаха, 7

Телефон: 7301044

E-mail: vladimir_butenko@mail.ru

4. Відомості про організацію, де працює здобувач

Назва організації: Українська державна академія залізничного транспорту

Підпорядкованість: Міністерство транспорту України

Код ЄДРПОУ: 01116472

Адреса: 61050, Харків, пл.Фейербаха, 7

Телефон: 7301044

E-mail: vladimir_butenko@mail.ru

5. Наукові керівники та консультанти

Наукові керівники

6. Офіційні опоненти та рецензенти

Офіційні опоненти

Рябініна Олена Володимирівна (д.філос.н., професор, 09.00.08)

Євтушенко Світлана Володимирівна (д.філол.н., професор, 09.00.04)

Лютий Тарас Володимирович (д.філол.н., 09.00.04)

7. Підсумки дослідження та кількісні показники

Підсумки дослідження: 22 - Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Кількість публікацій: 48

Кількість сторінок: 360

Кількість патентів: 0

Кількість додатків: 0

Впровадження результатів роботи: 35

Ілюстрації:

Мова документа: Українська

Таблиці:

Зв'язок з науковими темами:

Схеми:

Використані першоджерела: 423

8. Індекс УДК тематичних рубрик НТІ

Індекс УДК: 13, 130.02:78.01

Тематичні рубрики: 02.15.51

9. Тема та реферат дисертації

Тема (укр.)

Симфонізм як феномен духовної культури

Тема (англ.)

Symphonism as phenomenon of spiritual culture

Реферат (укр.)

Об'єкт - духовна культура та її художні прояви; мета - розроблення цілісної теорії симфонізму як феномену духовної культури; методи - порівняльний, феноменологічний, психологічний, метод герменевтики, екзистенційний аналіз; новизна - вперше розроблено і застосовано нову епістемологічну програму дослідження симфонізму в нових дискурсивних і соціокультурних контекстах, що надають цьому поняттю багатовимірності і сприяють розробленню цілісної теорії симфонізму; результати - розроблені теорії симфонізму з позицій філософсько-культурологічного аналізу, положення роботи можуть бути застосовані в теоретичному дослідженні форм, жанрів та стилів музики, також вони можуть знайти відображення у курсах етики та естетики, культурології, історії світової культури та мистецтвознавства. Розроблені у дисертації поняття мають сприяти осмисленню дійсності та буття творчої особистості у межах соціокультури; галузь - педагогіка

Реферат (англ.)

Object - spiritual culture and it's art display; aim - working out of the complete theory of symphonism as a phenomena of

spiritual culture; methods - comparative, phenomenological, psychological, method of hermeneutics, existential analysis; novelty - for the first time worked out and applied new epistemological program of research symphonism in the new discursive and social-cultural contexts which are giving this concept multimeasurability and promoting working out of the complete theory of symphonism; results - worked out of the theory of symphonism from the position of philosophy-culturological analysis, positions of the work could be used in the theoretical research of forms, genres and styles of the music, also they could be displayed in the courses of ethics and esthetics, culturologics, history of world culture and art studies. Concepts, which are worked out of the dissertation, should promote judgment of the validity and life of creative person in the borders of socialculture; branch - pedagogic

Голова спеціалізованої вченої ради: Култаєва М.Д (д.філос.н., професор)

Підпис

М.П.

Відповідальний за подання документів: (Тел.: 0577003527)

Підпис

**Керівник відділу реєстрації наукової діяльності
УкрІНТЕІ**



Юрченко Т.А.