

Облікова картка дисертації (ОКД)

Шифр спецради: К 08.051.12

Відкрита

Вид дисертації: 04

Державний обліковий номер: 0404U001798

Дата реєстрації: 13-05-2004



1. Відомості про здобувача

ПІБ (укр.): Полішко Наталія Євгенівна

ПІБ (англ.): Polishko Natalia Yevgenievna

Аспірантура: так

Шифр спеціальності, за якою відбувся захист: 10.01.04

Дата захисту: 07-04-2004

На здобуття наукового ступеня: к.філол.н.

Спеціальність за освітою: 7.030502

2. Відомості про установу, організацію, у вченій раді якої відбувся захист

Назва організації: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Код ЄДРПОУ: 02066747

Адреса: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Телефон: 460095

Інше:

3. Відомості про організацію, де виконувалася (готувалася) дисертація

Назва організації: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Код ЄДРПОУ: 02066747

Адреса: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Телефон: 460095

Інше:

4. Відомості про організацію, де працює здобувач

Назва організації: Придніпровська державна академія будівництва та архітектури

Підпорядкованість: Міністерство освіти України

Код ЄДРПОУ: 02070772

Адреса: 49600, м. Дніпро, вул. Чернишевського, 24-а

Телефон: 452372

Інше:

5. Наукові керівники та консультанти

Наукові керівники

Потніцева Тетяна Миколаївна (д.філол.н., професор, 10.01.04)

6. Офіційні опоненти та рецензенти

Офіційні опоненти

Денисова Тамара Наумівна (д.філол.н., професор, 10.01.04)

Коваль Марта Романівна (к.філол.н., доц., 10.01.04)

Гончаренко Елла Петрівна (д.філол.н., доц., 10.01.04)

7. Підсумки дослідження та кількісні показники

Підсумки дослідження: 22 - Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Кількість сторінок: 218

Кількість додатків: 1

Ілюстрації:

Таблиці:

Схеми:

Використані першоджерела: 169

Кількість публікацій: 5

Кількість патентів:

Впровадження результатів роботи: 53

Мова документа: Українська

Зв'язок з науковими темами:

8. Індекс УДК тематичних рубрик НТІ

Індекс УДК: 82(100)(091); 821(100)(091), 821.111(73) "19"

Тематичні рубрики: 17.09.09

9. Тема та реферат дисертації

Тема (укр.)

Роман Дугласа Коупленда "Покоління X" як відображення нових художніх тенденцій в американській літературі кінця XX століття.

Тема (англ.)

"Generation X" by Douglas Coupland as reflection of new fictional tendencies in American literature at the end of 20th century.

Реферат (укр.)

Об'єкт - романи Д.Коупленда "Generation X: Tales for an Accelerated Culture" (1991), "Shampoo Planet" (1992), "Life after God" (1994), "Microserfs" (1995). Мета - аналіз поетологічних ознак феномена роману "Покоління X", а також наступних романів Д.Коупленда у контексті соціокультурних процесів і художніх відкриттів другої половини XX ст. Методи - історико-зіставний, культурологічний, комплексний аналіз. У дисертації вперше в українському літературознавстві досліджується творчість сучасного англоканадського письменника Дугласа Коупленда, центральне місце у якій посідає роман "Покоління X". Історико-культурний феномен зазначеного роману аналізується в контексті найбільш визначних характеристик соціокультурної ситуації кінця XX початку XXI ст. Аналіз поетичних особливостей знакового твору Д.Коупленда роману "Покоління X" здійснюється через призму однієї з найпоширеніших тенденцій у сучасній світовій літературі - тенденції синтезування словесної творчості та новітніх комп'ютерних технологій. Галузь - навчальний процес.

Реферат (англ.)

Object is the novel by D.Coupland "Generation X: Tales for an Accelerated Culture" (1991), "Shampoo Planet" (1992), "Life after God" (1994), "Microserfs" (1995). The aim to analyse the artistic and compositional specificity of a phenomenon of the novel "Generation X", and other novels by D.Coupland in a social and cultural variables context of processes and art opening of the last decade of the 20th century. Methods - historical-comparative, culturological, complex analysis. This dissertation presents research findings into the works of the modern Anglo-Canadian writer Douglas Coupland, specifically his notable novel "Generation X: Tales for Accelerated Culture" (1990). The peculiarities of Coupland's artistic phenomenon are viewed in the context of the most significant historical, social and cultural variables characteristic of the last decade of the 20th century. Coupland's literary works are analyzed within the framework of their correlation with preceding and contemporary literature. The research focuses on the artistic and compositional specificity of "Generation X", characterized by the original approach to the conceptual treatment of generation gap problems and by the innovative textual format, such as hypertext literature. The major emphasis is made on the multifaceted plot developed on different textual levels, employment of verbal and visual marginal glosses expanding the novel's semantic domain.

Голова спеціалізованої вченої ради: Гусев Віктор Андрійович (д.філол.н., професор)

Підпис

М.П.

Відповідальний за подання документів: (Тел.: 3749878)

Підпис

**Керівник відділу реєстрації наукової діяльності
УкрІНТЕІ**



Юрченко Т.А.