

# Облікова картка дисертації (ОКД)

Шифр спецради: К 08.051.12

Відкрита

Вид дисертації: 04

Державний обліковий номер: 0410U001993

Дата реєстрації: 21-04-2010



## 1. Відомості про здобувача

ПІБ (укр.): Ромазан Олена Олександрівна

ПІБ (англ.): Romazan Olena Olexandrivna

Аспірантура: так

Шифр спеціальності, за якою відбувся захист: 10.01.05

Дата захисту: 17-03-2010

На здобуття наукового ступеня: к.філол.н.

Спеціальність за освітою: 7.030502

## 2. Відомості про установу, організацію, у вченій раді якої відбувся захист

Назва організації: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Код ЄДРПОУ: 02066747

Адреса: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Телефон: 3749800

Телефон: 3749842

E-mail: cdep@mail.dnu.dp.ua

Інше: http:

Інше:

Інше: dnu.dp.ua

### **3. Відомості про організацію, де виконувалася (готувалася) дисертація**

**Назва організації:** Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

**Підпорядкованість:** Міністерство освіти і науки України

**Код ЄДРПОУ:** 02125266

**Адреса:** 76025, Україна, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57

**Телефон:** 752351

**Телефон:** 31574

**E-mail:** inst@pu.if.ua

**Інше:** http:

**Інше:**

**WWW:** www.pu.if.ua

**Інше:**

### **4. Відомості про організацію, де працює здобувач**

**Назва організації:** Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

**Підпорядкованість:** Міністерство освіти і науки України

**Код ЄДРПОУ:** 02125266

**Адреса:** 76025, Україна, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57

**Телефон:** 752351

**Телефон:** 31574

**E-mail:** inst@pu.if.ua

**Інше:** http:

**Інше:**

**WWW:** www.pu.if.ua

**Інше:**

### **5. Наукові керівники та консультанти**

#### **Наукові керівники**

Коршунова Світлана Іванівна (к.філол.н., 10.01.02)

### **6. Офіційні опоненти та рецензенти**

#### **Офіційні опоненти**

Зарва Вікторія Анатоліївна (д.філол.н., професор, 10.01.05)

Матасова Юліана Ревівна (к.філол.н., 10.01.05)

## 7. Підсумки дослідження та кількісні показники

**Підсумки дослідження:** 22 - Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

**Кількість публікацій:** 9

**Кількість сторінок:** 204

**Кількість патентів:**

**Кількість додатків:**

**Впровадження результатів роботи:** 53

**Ілюстрації:**

**Мова документа:** Українська

**Таблиці:**

**Зв'язок з науковими темами:**

**Схеми:**

**Використані першоджерела:** 218

## 8. Індекс УДК тематичних рубрик НТІ

**Індекс УДК:** 821(091), 82.091: 821.111(73) +821.161.2

**Тематичні рубрики:** 17.09.91

## 9. Тема та реферат дисертації

### Тема (укр.)

Художнє втілення гендерних проблем у творчості Сильвії Плат та Оксани Забужко.

### Тема (англ.)

Artistic reveal of gender problems in works by Sylvia Plath and Oksana Zabuzhko.

### Реферат (укр.)

Об'єкт - твори Сильвії Плат і Оксани Забужко. Мета - дешифрувати гендерну проблематику і специфіку її художнього втілення в поетичних та прозових творах С. Плат та О. Забужко крізь призму компаративного аналізу. Методи - систематизації та класифікації, порівняльний, культурно-історичний, біографічний, психоаналітичний, описовий. У дисертаційній роботі крізь призму гендерної проблематики досліджено типологічні та контактено-генетичні сходження та відмінності прозової та поетичної творчості американської письменниці С. Плат та української письменниці О. Забужко. Уперше в українському літературознавстві здійснено компаративний аналіз творчості обох авторок. У поетичному світі досліджуваних творів виявлена спільна інтерпретація жіночих архетипних образів. На проблемно-тематичному та ідейному рівнях дисертантка виокремила типологічно та контактено-генетично споріднене трактування образів фатальних жінок як жертв гендерно асиметричної побудови суспільства; інтерпретацію архетипу Попелюшки як носія патріархатної свідомості. Відмінні риси полягають в індивідуальному авторському осмисленні відомих сюжетів. Типологічно спорідненим у поезіях письменниць є також дискурс катастрофізму, що репрезентований у поетичних творах з феміноцентричної позиції та містить у собі індивідуальну авторську оцінку. Сфера - навчальний процес.

### Реферат (англ.)

The objects are works by Sylvia Plath and Oksana Zabuzhko. The aim is to decode the gender problems and specifics of its artistic embodiment in poetic and prosaic works by Sylvia Plath and Oksana Zabuzhko through the comparative analysis. The methods are systematizations and classifications, comparative, cultural and historical, biographic, psycho-analytical, descriptive. In the thesis the typological and genetic comparison of poetic and prose works by the American writer Sylvia Plath and the Ukrainian writer Oksana Zabuzhko is conducted through the gender lens. It is for the first time in the Ukrainian literary science that the complex comparative analysis of the works by both writers is presented. In poetry texts by both writers the joint realization of female archetypes is revealed. At the topical, thematic and ideological levels the typologically mutual interpretation of femmes fatales characters as victims of gender-asymmetrical society model as well as the interpretation of Cinderella's image as a patriarchal consciousness bearer are singled out. The differences lie within the individual authors' conceptualization of the given plots. The typologically mutual catastrophic discourse transformed in the poetry through feminocentric lens and represents the authors' individual vision. Application sphere is the training courses.

---

**Голова спеціалізованої вченої ради:** Гусев Віктор Андрійович (д.філол.н., професор)

---

Підпис

М.П.

**Відповідальний за подання документів:** (Тел.: 3749878)

---

Підпис

**Керівник відділу реєстрації наукової діяльності  
УкрІНТЕІ**



Юрченко Т.А.