

# Облікова картка дисертації (ОКД)

Шифр спецради: Д 092.14.01

Відкрита

Вид дисертації: 00

Державний обліковий номер: 0493U000145

Дата реєстрації: 28-09-1999



## 1. Відомості про здобувача

ПІБ (укр.): Ризник Александр Александрович

ПІБ (англ.): Ризник Александр Александрович

Шифр спеціальності, за якою відбувся захист: 17.00.02

Дата захисту: 27-01-1992

На здобуття наукового ступеня: к.мист.

Спеціальність за освітою: 0510

## 2. Відомості про установу, організацію, у вченій раді якої відбувся захист

Назва організації: Одесская государственная консерватория им.А.В.Неждановой

Підпорядкованість: МК

Код ЄДРПОУ: 2214181

Адреса: 252001, Киев, ул. архитектора Городецкого, 1/3

Телефон:

Інше:

## 3. Відомості про організацію, де виконувалася (готувалася) дисертація

Назва організації: Институт искусствоведения, фольклористики и этнологии им. М.Ф. Рильского НАН Украины

Підпорядкованість: НАН Украины

Код ЄДРПОУ: 5417000

Адреса: 252001, Украина, Киев, Грушевского, 4

Телефон: 2283454

Інше:

## 4. Відомості про організацію, де працює здобувач

Назва організації: Издательство "УЕ"

Підпорядкованість:

Код ЄДРПОУ: 5428286

Адреса:

Телефон: 224-80-25

Інше:

## 5. Наукові керівники та консультанти

### Наукові керівники

Грица С.И. (д.мист., с.н.с., 17.00.02, 1)

## 6. Офіційні опоненти та рецензенти

### Офіційні опоненти

Иваницкий А.И. (д.мист., професор, 17.00.02)

Черкашина Л.С. (к.мист., 17.00.02)

## 7. Підсумки дослідження та кількісні показники

Підсумки дослідження: 40 - Нове вирішення актуального наукового завдання

Кількість сторінок: 212

Кількість додатків:

Ілюстрації:

Таблиці:

Схеми:

Використані першоджерела: 47

Кількість публікацій:

Кількість патентів:

Впровадження результатів роботи: 53

Мова документа: Українська

Зв'язок з науковими темами:

## 8. Індекс УДК тематичних рубрик НТІ

Індекс УДК: 782/785, 784

Тематичні рубрики: 18.41.45

## 9. Тема та реферат дисертації

### Тема (укр.)

Современная авторская песня и тенденции ее развития в Украине

### Тема (англ.)

### Реферат (укр.)

Объект исследования: Явления авторской песни 50-90-х годов XX в., которые начали развиваться в Украине. Цель исследования: Раскрытие феномена современной авторской песни как особенного искусственного направления XX в. Методы исследования и аппаратура: применение эстетико-функционального метода исследования (рассмотрение социологических и художественно-выраженных аспектов авторской песни при их соединении). Теоретические результаты и новизна: Сформулированы основные положения современной украинской песни, положения музыкально-отраженной системы "международного" и национально-украинского направлений явления. Практические результаты и новизна: Сформулирована нотно-текстовая антология образцов авторской песни, созданных на Украине. Предмет и степень внедрения: История украинской музыки, фольклористика, музыкальная социология. Публикации. Сфера (область) использования: Научная и лекционно-пропагандистская практика, менеджмент в отрасли авторской песни.

### Реферат (англ.)

---

Голова спеціалізованої вченої ради: Тимошенко О.С. (професор)

---

Підпис

М.П.

Відповідальний за подання документів: (Тел.:)

---

Підпис

Керівник відділу реєстрації наукової діяльності  
УкрІНТЕІ



Юрченко Т.А.