

Облікова картка дисертації (ОКД)

Шифр спецради: К 64.109.01

Відкрита

Вид дисертації: 04

Державний обліковий номер: 0410U006285

Дата реєстрації: 15-12-2010



1. Відомості про здобувача

ПІБ (укр.): Павельчук Іванна Андріївна

ПІБ (англ.): Pavelchuk Ivanna Andreevna

Аспірантура: так

Шифр спеціальності, за якою відбувся захист: 17.00.05

Дата захисту: 02-12-2010

На здобуття наукового ступеня: к.мист.

Спеціальність за освітою: 8020504

2. Відомості про установу, організацію, у вченій раді якої відбувся захист

Назва організації: Харківська державна академія дизайну і мистецтв

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Код ЄДРПОУ: 02071145

Адреса: м. Харків, вул. Червонопрапорна, 8

Телефон: 706-15-60

Інше:

3. Відомості про організацію, де виконувалася (готувалася) дисертація

Назва організації: Харківська державна академія дизайну і мистецтв

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Код ЄДРПОУ: 02071145

Адреса: м. Харків, вул. Червонопрапорна, 8

Телефон: 706-15-60

Інше:

4. Відомості про організацію, де працює здобувач

Назва організації: Київський державний інститут декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім.М.Бойчука

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Код ЄДРПОУ: 21598958

Адреса: 01103, м.Київ, вул.Кіквідзе, 32

Телефон: 285-77-16

Інше:

5. Наукові керівники та консультанти

Наукові керівники

Сидоренко Віктор Дмитрович, (к.мист., професор, 17.00.05)

6. Офіційні опоненти та рецензенти

Офіційні опоненти

Тарасенко Ольга Андріївна (д.мист., професор, 17.00.05)

Кубриш Наталія Романівна (к.мист., доц., 17.00.05)

7. Підсумки дослідження та кількісні показники

Підсумки дослідження: 40 - Нове вирішення актуального наукового завдання

Кількість публікацій: 20

Кількість сторінок: 293

Кількість патентів: 0

Кількість додатків: 4

Впровадження результатів роботи: 53

Ілюстрації: 348

Мова документа: Українська

Таблиці: 0

Зв'язок з науковими темами:

Схеми:

Використані першоджерела: 275

8. Індекс УДК тематичних рубрик НТІ

Індекс УДК: 7.01; 7:001.8, 75.03 (477)«198/201»

Тематичні рубрики: 18.31.07

9. Тема та реферат дисертації

Тема (укр.)

Художні моделі реактивації абстрактного живопису в Україні (1980–2010)

Тема (англ.)

. Art Models of Reactivation of Abstract Painting in Ukraine (1980–2010)

Реферат (укр.)

Ді. Дисертація є комплексним багатоплановим дослідженням, присвяченим розгляду художніх моделей українського абстрактного живопису протягом 1980–2010-х років. Розглянуто заявлену проблему і розширено уявлення про місце й значення живописної абстракції в Україні даного періоду в загальному річищі розвитку українського мистецтва та в контексті його взаємин з культурою Заходу й Росії. Увагу було зосереджено на систематизації теоретико-мистецтвознавчих підходів до розвитку абстракції та її відродження в Україні в досліджувану добу. В науковий обіг запроваджено нові архівні матеріали, твори з приватних колекцій, галерей, майстерень.

Реферат (англ.)

3. The thesis is a complex multiterm investigation dedicated to consideration of art models of Ukrainian abstract painting during 1980–2010. The declared problem has been considered in a complex, and a notion has been extended of the place and significance of painting abstraction in Ukraine of the mentioned period in a general stream of development of Ukrainian art and in the context of its relations with culture of the West and Russia. Attention was concentrated on systematization of theoretical-

fine art approaches to development of abstraction and its rebirth in Ukraine in the time under study. New archival materials, works from private collections, galleries, studios have been introduced in scientific circulation.

Голова спеціалізованої вченої ради: Даниленко Віктор Якович (д.мист., професор)

Підпис

М.П.

Відповідальний за подання документів: (Тел.: 706-21-03)

Підпис

**Керівник відділу реєстрації наукової діяльності
УкрІНТЕІ**



Юрченко Т.А.